

Vendredi 23 septembre 2022 – Rouen

4<sup>ème</sup> Journée des actrices et acteurs de la société inclusive

## Pratiques culturelles, un levier pour la société inclusive

Pour la 4<sup>e</sup> édition de la journée [extra]ordinaire, les PEP 76 continuent de mettre la société inclusive au cœur des réflexions. A travers la question « Les pratiques culturelles, leviers pour la société inclusive ? », les PEP 76 interrogent la place qu'occupe la culture dans le progrès humain. Dans cette approche, deux questions s'ouvrent à nous.

Alors qu'elle revêt un caractère émancipateur, elle est parfois, dans des logiques surement trop consuméristes, ou au contraire élitistes, confisquée aux personnes en situation de handicap ou aux personnes vulnérables. L'opéra ne serait-il réservé qu'aux entendants ou le musée qu'aux personnes voyantes ?

En Normandie, nombreuses sont les personnes qui se mobilisent pour rendre la culture accessible à tous. De l'éducation culturelle aux pratiques contemporaines, **cette journée** des actrices et acteurs de la société inclusive sera l'occasion de rencontrer celles et ceux qui agissent pour un accès le plus large possible aux œuvres culturelles.

Mais, l'accès à la culture ne s'ordonne pas pour les autres, il se construit. Et c'est là notre deuxième question : **au-delà de l'accès aux œuvres, cette journée sera également l'occasion de réfléchir à comment construire ensemble les pratiques culturelles d'aujourd'hui et de demain.** L'enjeu est double : permettre à chacun de se reconnaître dans les pratiques et œuvres qui s'offrent à lui, mais également, de reconnaître et défendre la multiplicité des imaginaires.

C'est là l'enjeu démocratique de cette question selon Charles GARDOU : « penser que les personnes qui présentent des fragilités ne relèvent pas d'un type d'humain à part. Comme tous les êtres humains disséminés sur la planète, elles sont des variations sur un même thème : le fragile et le singulier ». Dès lors, faire de la culture un outil d'émancipation pose la question de la participation de tous les habitants, quelles que soient ces singularités, à la construction des pratiques culturelles.

Ponctué par des interventions artistiques, cette journée accueillera des artistes, philosophe, professionnels du secteur social, médico-social et témoins pour réfléchir à la place possible pour la fragilité (sous toutes ses formes) dans la société actuelle. Tables rondes, extraits de spectacles vivants et surprises viendront rythmer cette journée pour tenter de répondre aux questions des actrices et acteurs qui font la société inclusive au quotidien.

### PROGRAMME 8h30 – Accueil des participants

Hôtel de Ville de Rouen

9h00 – Discours d'ouverture de la journée

Marie-Andrée Malleville, Adjointe au Maire de Rouen en charge de la culture, du patrimoine, patrimoine, tourisme

Yvon Robert, Président des PEP 76

10h00 – « Les pratiques culturelles, levier pour la société inclusive ? »

Chapelle Corneille - Rouen

Julie Soustre, Philosophe

11h30 – Penser la place des habitants dans le cadre de Rouen, Capitale Européenne de la Culture

Echange avec Rebecca Armstrong sur la candidature de la Ville de Rouen.

13h30 – « La Hchouma »

Compagnie Le Chat Foin, d'après le livre de Brahim Naït-Balk

14h45 – Table ronde avec des acteurs de la société inclusive

Brahim Naït-Balk, auteur du livre biographique « un homo dans la cité »

Ismael Habia de la compagnie Les Improbables

Erika Dehais, Psychologue sur l'APEI de Dieppe accompagnée des danseurs

Vincent Bellenger, de la troupe de théâtre de l'escouade

Claire Berland, référente handicap Ecole de musique de Bois Guillaume accompagnée d'un parent d'élève

16h30 – Fin de la journée

